中 国 音 乐 家 协 会

“听见中国听见你”当代歌曲创演活动
——2026 年度优秀歌曲推选工作通知

各省、自治区、直辖市音协，各产行业文联音协，新疆生产建设兵团音协及其他报送渠道各单位:

为深入学习践行习近平文化思想，落实中国文联“场景里的新时代”主题文艺创作工作部署，推动中国原创歌曲发展，在中宣部、中国文联的关怀和指导下，“听见中国听见你”当代歌曲创演活动有序推进中。该活动由中宣部文艺局、中国音乐家协会共同主办，是顺应互联网时代新大众文艺发展趋势、团结引领新兴音乐群体、凝聚行业价值共识的重要举措。活动以发掘音乐创作源头活水为主旨，着力拓宽优秀作品与创作人才征集选拔渠道，依托优质传播平台，助力社会主义文艺繁荣发展。

作为创演活动的根基和重要组成部分，“听见中国听见你”2026 年度优秀歌曲推选工作现已启动，我们将坚持以人民为中心的创作导向，科学、高效地做好推选工作，让更多“思想精深、艺术精湛、制作精良”的优秀作品被听见和推广，为中国音乐事业蓬勃发展贡献力量。

特此通知。

中国音乐家协会

2026 年 10 月 10 日

附件 1: “听见中国听见你”当代歌曲创演活动——2026 年度优秀歌曲推选方案

附件 2: “听见中国听见你”当代歌曲创演活动——2026 年度优秀歌曲推选作品报送表

附件 1：

“听见中国听见你”当代歌曲创演活动
——2026 年度优秀歌曲推选方案

“听见中国听见你”2026 年度优秀歌曲推选活动以习近平文化思想为指引，深入贯彻落实中国文联“场景里的新时代”主题文艺创作要求，发掘音乐创作的源头活水，培育新生原创力量，以“出人才、出作品、出影响”为目标，面向全国征集和选拔最新原创歌曲，力求推出一批“思想精深、艺术精湛、制作精良”的优秀作品，让世界通过音乐听见中国的声音与故事。

一、活动主题

主题应扎根人民生活、捕捉时代脉搏，可涵盖：聚焦新时代社会现场，展现人民奋斗之志、创造之力、发展之果；深耕生活场景，书写人间烟火、亲情乡情、青春梦想；从中华优秀传统文化中汲取养分，推动创造性转化、创新性发展；歌颂英雄模范，弘扬中国精神，传递真善美等。

二、组织措施

活动由中国音协牵头，充分发挥组织优势和专业优势，以省、自治区、直辖市音协和产行业音协、新疆生产建设兵团音协为基础，联合十一所独立建制的音乐学院和若干主流音乐平台，进一步团结港澳台地区音乐人才，共同征集、遴选、推广歌曲作品。

三、活动日程

（一）作品征集阶段：即日起至 2026 年 12 月 31 日

（二）作品推选阶段：2027 年 1 月 11 日至 3 月 5 日

（三）推广宣传阶段：2027 年 4 月开始

四、报送细则

（一）作品要求

1. 报送作品须为2025年1月1日之后发表的原创歌曲（不含改编）。“发表”包含但不限于所有正规渠道发行的图书、刊物、数字专辑和单曲等，线上线下演出活动，以及电视台、电台、网络播出节目等将作品公之于众的形式。

2. 报送作品须未在国家级音乐征集评选活动中获奖；之前入围过“听见中国听见你”终评，且无歌曲结构、编配形式等主体内容改动的作品（如更换演唱者或重新录音缩混等），仅在演唱和音质方面有所提升，则不可再次报送。

3. 作品题材不限，力求贴近实际、贴近生活、贴近群众，注重思想性、艺术性、可听性相统一，富有强烈的时代气息和艺术表现力、感染力。提倡作品形式、体裁及风格的多样化，鼓励创新。

4. 作者须保证参选作品版权清晰，若存在版权纠纷或违反有关法律法规的条款，主办方有权取消其参选资格，所涉及法律责任由作者自行承担。同时，作者提交作品即视为授权主办方对该作品进行非商业性的宣传推广。

入围60首终评的歌曲作者须签写授权书，授权中国音乐家协会、中国文联音乐艺术中心在其主办的活动中（如网络展播、演出，以及报送中宣部“五个一工程”奖、文旅部“文华奖”等），可免费使用该作品不超过3次／年。如有需要，作者须配合提供高品质录音文件（含分轨）、编曲工程文件、总分谱等。主办方将在使用作品之前通知相关作者，并根据活动性质和内容与作者另行签订使用合同。

5. 原则上每位词／曲作者报送作品不得超过2首。

6. 作品资料需使用电子邮箱提交，不接受实物寄送。

（二）报送渠道

1. 中国音协各团体会员单位，每单位限报8首。

2. 中国音协学会工作处组织报送全国优秀青年词曲作家高级研修班学员作品，限报30首。

3. 十一所独立建制的音乐学院：中央音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、沈阳音乐学院、天津音乐学院、西安音乐学院、武汉

音乐学院、四川音乐学院、星海音乐学院、浙江音乐学院、哈尔滨音乐学院，每单位限报 6 首。

4. 各主流音乐平台综合参考歌曲题材、排行指数、作品版权等情况进行推选，每平台限报 8 首。

5. 中国音协音乐创作委员会报送由中国文联、中国音协主办的采风委约作品，数量不限。

6. 中国文学艺术界联合会香港会员总会、澳门文化界联合总会，推选属地相关作者的作品，每单位限报 8 首。

7.中国音协主办的“听见中国听见你”原创音乐榜将作为大众推选渠道，精选 2026 年度综合排名前 50 的新作品参评。

“听见中国听见你”原创音乐榜

注：仅接收上述七类渠道报送作品，不接收词曲作者个人、其他大专院校或社会机构（公司）单独报送。

（三）截止时间

各报送单位需在 2026 年 12 月 31 日之前，一次性提交全部作品的电子版资料，发送至邮箱 806771894@qq.com（邮件标题请写明“XX 单位报送 2026‘听见中国听见你’共 x 首作品”），具体内容包括：

1. 曲谱（jpg、tiff 等常见图片格式，确保 A4 纸打印图像清晰）。

2. 录音（mp3 或 wave 格式）。

3. 《作品报送表》（附件 2，仅由报送单位填写，Excel 格式和图片格式各一份，图片格式文件必须有报送单位公章，否则视为无效，扫描或拍照均可。）

注：各报送渠道可结合实际情况提前截稿或细化各地推选流程，请作者及时关注。

五、推选办法

（一）坚持“公正、公平、公开”的评审原则，遵循评委回避制。

（二）由中国音协音乐创作委员会、中国音协各团体会员单位、十一所独立建制的音乐学院、主流音乐平台、大众媒体及新兴音乐群体代表组成评审团，共同推选、严格把关。

（三）初评、复评和终评阶段各组织 2－3 轮推选。初评选出 120 首歌曲，复评选出 60 首歌曲，终评选出 20 首“听见中国听见你”2026 年度优秀歌曲及各单项荣誉。

（四）评审采用线上线下相结合的方式进行，并根据实际情况创新改革，进一步拓展广大群众的参与途径，并加大监督力度。

（五）推选活动的表彰范围仅限入围终评的 60 首歌曲，具体荣誉设置及奖励如下表，各项荣誉严格遵循“宁缺毋滥”原则，所有分项均可空缺。

荣誉名称	数量	荣誉形式	激励金	备注
年度优秀歌曲	20	证书、奖杯	录制补贴费含税 2 万元人民币／首	激励金词曲作者各 50%
终评入围歌曲	40	证书	无	
年度优秀作词	1	证书、奖杯	展演补贴费含税 1 万元人民币／首	激励金由词作者获得
年度优秀作曲	1	证书、奖杯	展演补贴费含税 1 万元人民币／首	激励金由曲作者获得
年度优秀编曲	1	证书、奖杯	展演补贴费含税 1 万元人民币／首	激励金由编曲者获得
年度优秀制作	1	证书、奖杯	展演补贴费含税 1 万元人民币／首	激励金由制作人或制作单位获得
年度优秀演唱	4	证书、奖杯	展演补贴费含税 1 万元人民币／首	激励金由演唱者获得；将根据演唱者确定具体表彰荣誉，如男／女歌手、民族组合、原创歌手等
年度优秀推选单位	若干	证书、奖杯	无	将根据各单位报送歌曲入围终评情况确定

六、宣传展示

（一）活动信息及推选作品将通过主办单位官网及微信公众号进行公布和宣传。

（二）音乐专业期刊《歌曲》《词刊》《中国音乐专刊》《儿童音乐》《音乐创作》等将刊登推选歌曲。

（三）在中宣部、中国文联、中国音协主办的各类演出、评奖和交流活动中，优先选用“听见中国听见你”年度优秀歌曲。

（四）中国音协将与中央及各地电视台、电台、网络平台联动，以多种创新形式进行宣传推广。

（五）入围终评的60首歌曲，将收录进“听见中国听见你”原创音乐榜进行推广宣传。

（六）中国音协将与权威音乐类出版社合作，不定期汇编出版《“听见中国听见你”年度优秀歌曲集》。

附件 2：

“听见中国听见你”当代歌曲创演活动
——2026 年度优秀歌曲推选
作　品　报　送　表

报送单位名称：_____（加盖公章）

联系人及电话：_____

报送时间：_____年_____月_____日

序号	歌曲名称	发表时间	作词姓名	作词电话	作曲姓名	作曲电话	其他主创人员（单位）署名			备注
							演唱	编曲	制作	
1										
2										
3										
4										
5										
6										

填表说明：该表由报送单位填写，可根据实际歌曲数量增减行数，盖章后连同其他资料一起，以电子版的形式打包发送至活动指定邮箱。